

2021年度 指導計画表

授業科目	デザイン画 I	学年	1 学年
担当教員・講師	高澤圭多	単位時間	60
使用する教本・テキスト	なし 適宜プリント配布	授業方法	実技
実務経験	美術家として絵画教室など主催		

指導目標

きものデザイン画の基本をマスターする(プロポーション、ポーズ、布の表現)
 画材の違いによる表現の差を理解する。
 色彩の基礎知識と配色の基本を学ぶ
 デザインの立ち上げ方を学ぶ

到達目標

前期:オリジナルデザインでバランスの良い浴衣のデザイン画を制作
 後期:ポーズを工夫し配色を考えたデザインとモノトーンのデザインの2体制作

指導計画表

指導項目	指導内容
① 授業説明 基本的なプロポーション	8頭身プロポーションでの各部のバランス
② 基本的なきもののデザイン画(着装)	襟、袖、帯など各部のヴァリエーションの違い 布のしわの表現
③ 画材による線の表現の違い	鉛筆、ペン、筆による線の違いを理解させる
④ 浴衣のデザイン 発想の仕方	マインドマップを使つての発想法
⑤ 浴衣のデザイン ラフ制作	デザインを絞りラフスケッチをあげる
⑥ 浴衣のデザイン 仕上げ	着彩し完成させる
⑦(9月)	
① 色彩の基礎知識	色の三要素など色の仕組みを理解させる 三原色で12色環を作成 トーン図の作成
② トーンを理解 伝統色のトーン	
③ 色の関係 調和する配色の基本	調和するストライプ模様の作成
④ 魅力的な配色のデザイン	きものと帯、また羽織などを加えての配色 幾何形体のデザイン
⑤ 魅力的な配色のデザイン	仕上げ
⑥(新年)モノトーンによるデザイン	モノトーンの魅力を理解させそれでデザイン
⑦ モノトーンによるデザイン	仕上げ

評価方法

成績評価の基準は、出席率20%、作品評価と授業態度80%。