

2020年度 指導計画表

| | | | |
|-------------|--|------|---------------------|
| 授業科目 | スタイリング | 学年 | 2・3学年コーディネーター 総合 |
| 担当教員・講師 | 松本 菜央 | 単位時間 | 60 |
| 使用する教本・テキスト | | 授業方法 | 実技 |
| 実務経験 | 実務経験のある講師授業あり。 スタジオ勤務経験のある講師を交えての実践授業 | | |

指導目標

コーディネート、着付け、ヘアメイクなど総合的な技術・センスを身につける。
スタイリストとして現場での実践的な活動を学ぶ。

到達目標

日本写真映像専門学校との合同撮影実習を複数回実施。
ピンワークの技術を習得する。

指導計画表

| 指導項目 | 指導内容 |
|-------------------|-----------------------------|
| 1 オリエンテーション | ・カリキュラムについての説明 |
| 2 合同撮影用コーディネート決め | ・トータルコーディネート決め、モデル当て込み |
| 3 着付け・ヘアセット練習 | ・着付け、ヘアセット、メイク練習 |
| 4 写専合同授業 基本講座 | ・きもの基本講座、振袖着付け実習 |
| 5 写専合同授業 スタジオ撮影 | ・日本写真映像専門学校内スタジオにて撮影 |
| 6 写専合同授業 野外撮影 | ・野外撮影実習 |
| 7 写専合同授業 外部スタジオ撮影 | ・外部スタジオにて撮影実習 |
| 8 ピンワーク オリエンテーション | ・反物を使用したボディへの着付けの手順説明 |
| 9 ピンワーク実践 | ・相モデルでピンワークの実践練習 |
| 10 プロによる撮影の現場体験 | ・スタイリストとしての仕事 ・撮影ポージング授業 |

評価方法

授業への出席率・平素の学習姿勢によって行う。
成績評価の基準は、出席率20%、授業態度80%。