

2019年度 指導計画表

授業科目	デザイン画Ⅲ	学年	3学年
担当教員・講師	藤田 てるみ	年間授業コマ数	54
	実務経験 有	取得単位数	4
使用する教本・テキスト		授業方法	実技
実務経験	デザイナーとして勤務経験あり。現在も衣装デザイナーとして活躍中。オリジナルブランドも展開		

指導目標

ラメ、レザー、など特殊素材の表現を指導する。
1年時よりさらに独創的なデザインが表現できるようにする

到達目標

描写の独創性を高め、様々な表現が出来るようになる
デザイン画コンクール応募作品の指導する

指導計画表

指導項目	指導内容
手ならし	何も見ずにプロポーションを描く(1年の復習)
柄の組み合わせ	縞、格子などの柄を組み合わせ オリジナルデザインを考える
配色の工夫	同じ配色で水玉、縞の柄を考える 和の配色辞典参考
羽織るをデザイン	基本着物に羽織る3種類を着せ違いを楽しむ
毛皮・ボアなど毛足のある素材	毛並みのある素材を使用したコーディネート習得
東コレデザイン画	ショーのデザイン画 テーマ、コンセプトを理解する
外部コンクールデザイン画	独創性あふれるデザイン表現
光る素材の表現	螺鈿風、ラメ、スパン、など光る素材の表現
花嫁・花婿	オリジナルの婚礼衣装
卒業作品	ボード作品

評価方法

成績の評価の基準 出席率20%、提出物、平素の学習態度80%